

İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü Semineri
24 Nisan 2018, 13:30-15:00 Fen-Edebiyat Fakültesi ITB Seminer Odası

İSTANBUL'DAKİ EL YAZMA KÜTÜPHANELERİNDEN SEÇME ESERLER

Öğr. Gör. Dr. Aslıhan Erkmen

İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü / Güzel Sanatlar Bölümü



Kemal Paşazâde Ahmed Çelebi Efendi, *Meşâ'irü's-Şu'arâ*

İstanbul'daki el yazma eserler, hem nitelik hem de nicelik bakımından dünyanın bu anlamda en zengin koleksiyonlarını oluşturur. Ortaçağ ve erken modern dönemin önemli siyasi aktörlerinden biri olan Osmanlı İmparatorluğu'nu yöneten sultanların ilgisi ve gayreti ile zenginleşen koleksiyonlarda başta din, tarih, edebiyat, bilim, felsefe olmak üzere pekçok alanda yazılmış ve bazıları resimlenmiş yüz binlerce eser günümüze erişmiştir. Matbaanın icadına kadar katipler tarafından elle çoğaltılan söz konusu kitaplar, âlimlerin de katkılarıyla bilginin ve bilimin yaygınlaştırılmasında rol oynamıştır. İstanbul'daki el yazma kütüphaneleri arasında sanatlı kitaplarla öne çıkanların başında saltanata ait koleksiyonları içinde barındıran Topkapı Sarayı Müzesi, Türk ve İslam Eserleri Müzesi, İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi gelir. Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı olarak faaliyet gösteren Süleymaniye Kütüphanesi ve ona bağlı birimler ile Vakıf Kütüphaneleri de el yazma kitap bağlamında kayda değer eserleri korurlar. Bu seminerde İstanbul'daki belli başlı kütüphanelerde bulunan, büyük çoğunluğu tek nüsha ve özgün te'lif eserler olan el yazmalarından bahsedilerek, İslam kitap sanatı ve kültürünün zengin birikimi ortaya koyulacaktır.

Öğr. Gör. Dr. Aslıhan Erkmen Marmara Üniversitesi'nden Halkla İlişkiler lisans ve yüksek lisans derecesi aldı. 2003 yılına kadar mesleğini özel sektörde kurumsal iletişim alanında sürdürdü. Profesyonel iş hayatına akademik çalışmaları için son verip, 2007'de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'nde ikinci lisans eğitimini, 2011 yılında ise İTÜ Sanat Tarihi Anabilim Dalı'nda İslam kitap sanatları ve Osmanlı tasvir sanatı konulu doktorasını tamamladı. 2003-2010 arasında İTÜ'nün Basın ve Halkla İlişkiler Ofisi'nin faaliyetlerini yürüttü. 2010'da University of Pennsylvania, Sanat Tarihi Bölümü'nde ziyaretçi araştırmacı olarak bulundu. ABD, İngiltere, Kanada, Rusya, Fransa, İtalya'daki el yazma kütüphanelerinde burslu araştırmacı olarak çalışan Erkmen, 2010 yılından bu yana İTÜ Güzel Sanatlar Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak akademik hayatına devam etmektedir. Başlıca araştırma konuları, Osmanlı ve Safevi dönemi ağırlıklı olmak üzere İslam kitap sanatları, sanat tarihi eğitimi, sanat yönetimi ve iletişimidir.

W: <http://web.itu.edu.tr/erkmena/index.html>

E: erkmena@itu.edu.tr