

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name			
Müzik ve Politika				Music and Politics			
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)			
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)	
SNT 228	Güz-Bahar Fall/Spring	3	4	3	-	-	
Bölüm / Program (Department/Program)		Güzel Sanatlar Bölümü/Tüm programlar Fine Arts Department/All Programs					
Dersin Türü (Course Type)		Seçmeli Elective		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe Turkish	
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		Yok None					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Bilim (Basic Sciences)		Temel Mühendislik (Engineering Science)		Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)
		-		-		-	% 100 (SNT)
Dersin İçeriği (Course Description)		Müzik ve politika ilişkisine dair bilgiler. Müziğin toplumsal süreçlerle iç içeliği, toplumsal hareketlerin simgesi haline gelmesi. Avrupa, Amerika, Asya, Afrika ülkelerinde toplumsal hareketlerde müziğin yeri. Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulul döneminden günümüze müzik ve politika ilişkisi					
		General information on music and politics. The approaches on the music as a dominant social process, as a symbol of social movements. The role of music in the social movements of North America, South America, Africa, Asia and Europe. The relation of music and politics in the history of Turkey.					
Dersin Amacı (Course Objectives)		Bu ders ile, 1. müzik ve politikanın iç içeliğine dair bilgi vermek, 2. dünyanın çeşitli bölgelerindeki toplumsal hareketlerde müziğin rolü hakkında bilgi vermek, 3. Türkiye Tarihi'nde müzik ve politika ilişkisine dair bilgi vermek amaçlanmaktadır.					
		This course aims, 1. to develop a perspective on the intertwined characteristics of music and politics, 2. the give information on the role of music in social movements in different parts of the world, 3. to evaluate the relation of music and politics in the history of Turkey.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; I. müzik ve politika ile ilgili konularda fikir yürütme yetkinliği kazanır, II. dünyadaki toplumsal hareketler ve bunların müzikleri hakkında bilgi edinir, III. Türkiye tarihinde müzik ve politika ilişkisine dair analiz yapabilme becerisi kazanır.					
		Students who pass the course will be able to: I. gain competency on developing arguments in topics related to music and politics, II. have knowledge on the world's social movements and their musics, III. achieve the ability to analyse the relation of music and politics in the history of Turkey.					

Ders Kitabı (Textbook)																												
Diğer Kaynaklar (Other References)	<ul style="list-style-type: none"> • Attali, Jacques, <i>Gürültüden Müziğe. Gürültünün Ekonomi Politikası Üzerine</i>, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2005. • Gündoğar, Sinan, <i>Muhallif Müzik</i>, Devin Yayınları, İstanbul, 2005. • Eyerman, Ron, <i>Music and Social Movements: Mobilizing Traditions in the Twentieth Century</i>, Cambridge University Press, Cambridge 1998. • Kahyaoğlu, Orhan, <i>Grup Yorum. 25 yıl Hiç Durmadan</i>. Can Gençlik Yayınları, İstanbul, 2010. • O'Connell, John Morgan ve Salwa El-ShawanCastelo-Branco (Ed.), <i>Music and Conflict</i>. University of Illinois Press, Urbana, 2010. 																											
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	5 kısa araştırma ödevi 5 short research assignments																											
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	Yok None																											
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Yok None																											
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Ders içeriğine ait müzik örneklerinin CD çalar ile dinletilmesi veya görsel malzemenin izlenmesi. Audio and video display of music through the CD/DVD player signifying the class content.																											
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Faaliyetler (Activities)</th> <th>Adedi (Quantity)</th> <th>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)</td> <td>1</td> <td>%20</td> </tr> <tr> <td>Kısa Sınavlar (Quizzes)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ödevler (Homework)</td> <td>5</td> <td>%40</td> </tr> <tr> <td>Projeler (Projects)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Final Sınavı (Final Exam)</td> <td>1</td> <td>%40</td> </tr> </tbody> </table>	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	%20	Kısa Sınavlar (Quizzes)			Ödevler (Homework)	5	%40	Projeler (Projects)			Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)			Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)			Diğer Uygulamalar (Other Activities)			Final Sınavı (Final Exam)	1	%40
Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)																										
Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	%20																										
Kısa Sınavlar (Quizzes)																												
Ödevler (Homework)	5	%40																										
Projeler (Projects)																												
Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)																												
Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)																												
Diğer Uygulamalar (Other Activities)																												
Final Sınavı (Final Exam)	1	%40																										

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Kitle kültürü ve müzik	I
2	Müzik ve kimlik	I-II-III-IV
3	Müzik ve toplumsal hareketler-genel bakış	I-II-III-IV
4	ABD’de müzik ve toplumsal hareketler	I-II-III
5	Avrupa’da müzik ve toplumsal hareketler	I
6	Latin Amerika protest müzik gelenekleri	I-II
7	Asya’da müzik ve toplumsal hareketler - ARA SINAV	I-II-III
8	Afrika’da müzik ve politika	I-II-III
9	Türkiye’de müzik ve politika-genel bakış	I-II-III
10	1923-1950 arası Türkiye’de müzik politikaları	I-II-III
11	1970lerde Türkiye’de müzik ve politika	I-II-III-IV
12	1980’lerde Türkiye’de müzik ve politika	I-II-III-IV
13	1990’larda Türkiye’de müzik ve politika	I-II-III-IV
14	2000’ler ve sonrası: Türkiye’de müzik ve politika ilişkisi	I-II-III

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Mass culture and music	I
2	Music and identity construction	I-II-III-IV
3	Music and social movements-an overview.	I-II-III-IV
4	Music and social movements in US	I-II-III
5	Music and social movements in Europe	I
6	South American protest music traditions	I-II
7	Music and social movements in Asia - MIDTERM EXAM	I-II-III
8	Music and politics in Africa	I-II-III
9	Music and politics in Turkey- an overview	I-II-III
10	Music and politics between 1923-1950 in Turkey	I-II-III
11	1970s’ musics and politics in Turkey	I-II-III-IV
12	1980s’ musics and politics in Turkey	I-II-III-IV
13	1990s’ musics and politics in Turkey	I-II-III-IV
14	2000s and beyond: the music and politics in Turkey	I-II-III

Dersin Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course andEngineering Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u> <i>Dr. E. Şirin Özgün</i>	<u>Tarih (Date)</u> 17 Ekim 2011	<u>İmza (Signature)</u>
--	---	-------------------------