

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

<b>Dersin Adı</b>				<b>Course Name</b>		
Ses ve Toplum				Sound and Society		
<b>Kodu (Code)</b>	<b>Yarıyılı (Semester)</b>	<b>Kredisi (Local Credits)</b>	<b>AKTS Kredisi (ECTS Credits)</b>	<b>Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)</b>		
				<b>Ders (Theoretical)</b>	<b>Uygulama (Tutorial)</b>	<b>Laboratuvar (Laboratory)</b>
SNT 227	Güz-Bahar Fall/Spring	3	4	3	-	-
<b>Bölüm / Program (Department/Program)</b>	Güzel Sanatlar Bölümü/Tüm programlar Fine Arts Department/All Programs					
<b>Dersin Türü (Course Type)</b>	Seçmeli Elective			<b>Dersin Dili (Course Language)</b>	İngilizce English	
<b>Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)</b>	Yok None					
<b>Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)</b>	<b>Temel Bilim (Basic Sciences)</b>	<b>Temel Mühendislik (Engineering Science)</b>	<b>Mühendislik Tasarım (Engineering Design)</b>	<b>İnsan ve Toplum Bilim (General Education)</b>		
	-	-	-	% 100 (SNT)		
<b>Dersin İçeriği (Course Description)</b>	Introduction to soundscape studies and to its basic concepts: acoustic ecology, acoustemology, soundwalk, and acoustic communities. As a means of constructing a interactional course process, a weblog will be set up, where all the students will reachand upload their works. Introduction to sonic walks, exploring the sounds of the city.					
	Soundscape çalışmalarına giriş. Temel kavramlar hakkında bilgi: akustik ekoloji, akustemoloji, ses yürüyüşü, acustik cemaatler. Dersin gidişatı etkileşimli bir hale getirmek için, öğrencilerin yaptıkları kayıtları yükleyecekleri bir blog oluşturulması. Ses yürüyüşlerine giriş ve şehrin seslerinin deneyinlenmesi					
<b>Dersin Amacı (Course Objectives)</b>	Bu ders ile, 1. soundscape çalışmaları hakkında bilgi vermek, 2. çevremizdeki seslerle ilgili farkındalık oluşturmak, 3. toplumsal yapılarla ses yapılarının karşılıklı ilişkisine dair bir kavrayış geliştirmek amaçlanmaktadır.					
	This course aims, 1. to give information on the soundscape studies, 2. to develop an insight on the sonic environment, 3. to develop an understanding on the mutual relations of social structures and sound structures.					
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)</b>	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; I. seslerin toplumsal yönü hakkında bilgi edinir, II. içinde yaşadığımız sessel çevreye dair analizler yapabilme becerisi kazanır, III. içinde yaşadığımız sessel çevreyle ilgili tartışma yürütme ve geleceğe dair öneriler yapabilme yetkinliği geliştirir.					
	Students who pass the course will be able to: I. gain information on the social aspect of the sounds, II. have the skill to analyse our sound environment, III. develop the competency in leading discussions on the sound environment and in providing with future suggestions.					

<b>Ders Kitabı</b> (Textbook)																												
<b>Diğer Kaynaklar</b> (Other References)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attali, Jacques, <i>Gürültüden Müziğe. Gürültünün Ekonomi Politikası Üzerine</i>, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2005.</li> <li>• Jarviluoma et.al. (Eds.), <i>Acoustic Environments in Change</i>, Tampereen Ammattikorkeakoulu, Tampere, 2009.</li> <li>• Jarviluoma, Helmi and Wagstaff, Gregg, <i>Soundscape Studies and Methods</i>, Finnish Society of Turku Publications, Helsinki, 2002.</li> <li>• Schaffer, R. Murray, <i>The Soundscape</i>, Destiny Books, Rochester, VT, 1994.</li> <li>• Truax, Barry, <i>Acoustic Communication</i>, Ablex Publishing Corporation, Norwood, NJ, 2001.</li> </ul>																											
<b>Ödevler ve Projeler</b> (Homework & Projects)	5 kısa araştırma ödevi 5 short research assignments																											
<b>Laboratuvar Uygulamaları</b> (Laboratory Work)	Yok None																											
<b>Bilgisayar Kullanımı</b> (Computer Use)	Yok None																											
<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)	Ders içeriğine ait müzik örneklerinin CD çalar ile dinletilmesi veya görsel malzemenin izlenmesi. Audio and video display of music through the CD/DVD player signifying the class content.																											
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi</b> (Assessment Criteria)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Faaliyetler (Activities)</th> <th>Adedi (Quantity)</th> <th>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)</td> <td>1</td> <td>%20</td> </tr> <tr> <td>Kısa Sınavlar (Quizzes)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ödevler (Homework)</td> <td>5</td> <td>%40</td> </tr> <tr> <td>Projeler (Projects)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Final Sınavı (Final Exam)</td> <td>1</td> <td>%40</td> </tr> </tbody> </table>	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	%20	Kısa Sınavlar (Quizzes)			Ödevler (Homework)	5	%40	Projeler (Projects)			Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)			Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)			Diğer Uygulamalar (Other Activities)			Final Sınavı (Final Exam)	1	%40
Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)																										
Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	%20																										
Kısa Sınavlar (Quizzes)																												
Ödevler (Homework)	5	%40																										
Projeler (Projects)																												
Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)																												
Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)																												
Diğer Uygulamalar (Other Activities)																												
Final Sınavı (Final Exam)	1	%40																										

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Ses nedir, gürültü nedir, nasıl bir ses ortamında yaşıyoruz?	I
2	“Soundscape” çalışmalarına giriş- temel kavramlar	I-II-III-IV
3	Kayıt cihazı ve internet kullanımı hakkında bilgiler	I-II-III-IV
4	İstanbul ve sesler üzerine saha çalışmasına giriş	I-II-III
5	Ses antropolojisi ve akustemoloji	I
6	Sessel yapılar ve toplumsal yapılar	I-II
7	Gürültü, müzik ve sessizlik - ARA SINAV	I-II-III
8	Akustik topluluklar kimlerdir?	I-II-III
9	Ses yürüyüşlerine giriş	I-II-III
10	Ses yürüyüşleri 1	I-II-III
11	İnternet sayfasının değerlendirilmesi 1	I-II-III-IV
12	Ses yürüyüşleri 2	I-II-III-IV
13	İstanbulun seslerinin antropolojik olarak değerlendirilmesi	I-II-III-IV
14	İnternet sayfasının değerlendirilmesi 2	I-II-III

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Definitions of sound and noise. How can we describe our acoustic environment?	I
2	Introduction to Soundscape studies: basic concepts	I-II-III-IV
3	Information on the use of recorders and the blog for the course	I-II-III-IV
4	Introduction to the field work on Istanbul and its sounds	I-II-III
5	Anthropology in sound and acoustemology	I
6	Sound structures and social structures	I-II
7	Noise, music and silence - MIDTERM EXAM	I-II-III
8	Who are the acoustic communities?	I-II-III
9	Introduction to soundwalks	I-II-III
10	Soundwalk- 1	I-II-III
11	Evaluation of the course blog- 1	I-II-III-IV
12	Soundwalk -2	I-II-III-IV
13	Evaluation of the sounds of Istanbul from an anthropological perspective	I-II-III-IV
14	Evaluation of the course blog- 2	I-II-III

Dersin ..... Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and .....Engineering Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u> Dr. E. Şirin Özgün	<u>Tarih (Date)</u> 17 Ekim 2011	<u>İmza (Signature)</u>
---	-------------------------------------	-------------------------