

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

Dersin Adı		Course Name				
Sanat Felsefesi		Philosophy of Art				
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
SNT 226 / SNT 226E	Güz/Bahar Fall/Spring	3	4	3	-	-
Bölüm / Program (Department/Program)	Güzel Sanatlar Bölümü/Tüm programlar Fine Arts Department/All Programs					
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli Elective	Dersin Dili (Course Language)	Türkçe/İngilizce Turkish/English			
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	Yok None					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
	-	-	-	%100		
Dersin İçeriği (Course Description)	<p>Bu ders Sanat Felsefesi alanındaki temel teori ve kavramlara genel giriş niteliğindedir. Sanat felsefesine ait çeşitli düşünce savunuları farklı filozofların eserleri eşliğinde analiz edilerek, karşılaştırılacaktır. Bu ders esnasında, “Sanat nedir?” “Sanatı tanımlayan ya da bir sanat çalışmasını sanat çalışması yapan nedir?” “Estetik nitelikler nelerdir?” “Estetik tat, tarz ve tecrübe nedir?” “Estetik yargılamalar sadece öznel ifade midir?” “Sanattaki temsil ile gerçekliğin temsili arasında bir ilişki var mıdır?” vb. sorulara yanıtlar aranacaktır.</p> <p>This course is intended to be a general introduction to the major theories, concepts and issues encountered in the Philosophy of Art. It will critically examine compare, contrast and asses philosophical arguments within the context of the various essays written by various philosophers. This course will address the following questions: “What is art?” “What defines art or what makes an artwork an artwork?” “What are aesthetic qualities?” “What are meanings of aesthetic taste, attitude and experience?” “Are aesthetic judgments merely subjective expressions?” “Is there any relationship between reality and representation in art?”</p>					
Dersin Amacı (Course Objectives)	<p>Bu ders ile,</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. sanat felsefesi teorilerinin derinlikli bilgisini edinmek ve sanat ilgili konularda eleştirel ve analitik düşünme yeteneğini geliştirmek,</li><li>2. kuramsal ve kavramsal düşünce yeteneğini geliştirmek,</li><li>3. etkin bir şekilde iletişim kurma ve tartışma yeteneğini geliştirmek,</li><li>4. metin okuma, anlama, araştırma yapma ve yazı yazma becerisini geliştirmek,</li><li>5. mühendislik problemlerini sosyal bağlamı içinde ele alma ve değerlendirme kapasitesini kazandırmak amaçlanmaktadır.</li></ol> <p>This course aims;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. to gain a deeper understanding of the philosophy of art and developing students’ abilities to think critically and analytically about art related issues,</li><li>2. to develop the ability to think theoretically and conceptually,</li><li>3. to develop the ability to communicate and discuss issues effectively,</li><li>4. to develop the ability to read and understand texts, make research and write,</li><li>5. to gain the capacity to locate and evaluate engineering problems in their social contexts.</li></ol>					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	<p>Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>I. temel sanat felsefesi kavram ve teorilerini anlama ve uygulama becerisini kazanacaklar,</li><li>II. kuramsal ve kavramsal düşünce becerisini kazanacaklar,</li><li>III. etkin bir şekilde iletişim kuracak ve tartışacaklar,</li><li>IV. metin okuma, anlama, araştırma yapma ve yazı yazma yetisi kazanacaklar,</li><li>V. mühendislik problemlerini sosyal bağlamı içinde ele alma ve değerlendirme becerilerinde gelişme sağlayacaklar.</li></ol> <p>Students who pass this course will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>I. understand and employ and key aesthetic theories and concepts</li><li>II. think theoretically and conceptually,</li><li>III. communicate and discuss issues effectively,</li><li>IV. read and understand texts, make research and write,</li><li>V. locate and evaluate engineering problems in their social contexts.</li></ol>					

<b>Ders Kitabı</b> (Textbook)	Carroll, Noel, <i>Philosophy of Art, A Contemporary Introduction</i> London, Routledge, 1999.		
<b>Diğer Kaynaklar</b> (Other References)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bozkurt, Nejat, <i>Sanat ve Estetik Kuramları</i>, Asa Kitabevi, 2000.</li> <li>Cömert, Bedrettin, <i>Estetik</i>, De ki Yayınları, 2011.</li> <li>Danto, Arthur, <i>Sanatın Sonundan Sonra</i>, Ayrıntı Yayınları, 2010.</li> <li>Eagleton Terry, <i>Estetiğin İdeolojisi</i>, Doruk Yayınevi, 2011.</li> <li>Farago, France, <i>Sanat</i>, DoğuBati Yayınları, İstanbul, 2006.</li> <li>Haris, Jonathan, <i>Yeni Sanat Tarihi</i>, Sel Yayıncılık, İstanbul, 2013.</li> <li>Lenoir, Béatrice, <i>Sanat Yapıtı</i>, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2005.</li> <li>Öndin, Nilüfer, <i>Biçim Sorunu, Varlıkta, Bilgide ve Sanatta</i>, İnsancıl Yayınları, İstanbul, 2003.</li> <li>Öndin, Nilüfer, <i>XX.Yüzyıl Sanatının Kuramsal Dili Anlamsal Sorgulamalar</i>, MSGSÜ Yayınları, İstanbul, 2009.</li> <li>Ross, Stephen David, <i>Art and its Significance, An Anthology of Aesthetic Theory</i>, Albany State University of New York Press, 1994.</li> <li>Wartenberg, Thomas ve Wadsworth, Thomson <i>The Nature of Art: An Anthology</i>, 2007.</li> </ul>		
<b>Ödevler ve Projeler</b> (Homework & Projects)	2 adet araştırma dönem ödevi		
	2 research papers		
<b>Laboratuvar Uygulamaları</b> (Laboratory Work)	Yok		
	None		
<b>Bilgisayar Kullanımı</b> (Computer Use)	Yok		
	None		
<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)	Derse katılım ve sunuş		
	Course participation and presentation		
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi</b> (Assessment Criteria)	<b>Faaliyetler</b> (Activities)	<b>Adedi</b> (Quantity)	<b>Değerlendirmedeki Katkısı, %</b> (Effects on Grading, %)
	<b>Yıl İçi Sınavları</b> (Midterm Exams)	1	%20
	<b>Kısa Sınavlar</b> (Quizzes)		
	<b>Ödevler</b> (Homework)	2	%40
	<b>Projeler</b> (Projects)		
	<b>Dönem Ödevi/Projesi</b> (Term Paper/Project)		
	<b>Laboratuvar Uygulaması</b> (Laboratory Work)		
	<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)		
	<b>Final Sınavı</b> (Final Exam)	1	%40

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Giriş: Sanat Felsefesi Nedir?	I
2	Tragedya, Taklit ve Yaratım	I,II,IV
3	Ortaçağ Düşüncesinde Güzel, İyi ve Doğru	I,II,III,V
4	Güzel-İyi Ayrımı ve Yüce Kavramı	I,II,III,IV
5	Sanat ve Temsiliyet	I,II,III,IV
6	Sanat ve Oyun İlişkisi, Bilgi'den İdea'ya Geçiş Olarak Sanat	I,II,IV
7	İfade Bilimi Olarak Estetik - ARA SINAV	I,II,III,V
8	Sanat Yapıtı Olarak Realite veya Yaşamın Sanatsallığı	I,II,III,IV
9	Sanatın Özü / Kökeni	I,II,III,IV
10	Sanatın Düşünce ve Dil ile Olan İlişkisi, İletişim nesnesi olarak sanat eseri	I,II,III,IV
11	Sanat ve İdeoloji Bağlamında Marksist Estetik ve Faşist Estetik	I,II,III,V
12	Toplumsal ve Tarihsel Gerilim İçinde Sanat	I,II,III
13	90 Sonrası Çağdaş Sanatın Analizinde İlişkisel Estetik Kuram	I,II,III,V
14	Yorum, Eleştiri ve Sanat	I,II,III,IV,V

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction: What is Philosophy of Art?	I
2	Tragedy, Mimesis, and Creation	I,II,IV
3	Beauty in the Medieval Philosophy	I,II,III,V
4	Differences between the Good and the Beautiful	I,II,III,IV
5	Art and representation	I,II,III,IV
6	Art as a bridge between the knowledge and the idea	I,II,IV
7	Expression and Art - MIDTERM EXAM	I,II,III,V
8	Reality as the art work and artistic qualities of life	I,II,III,IV
9	The origin of art	I,II,III,IV
10	Relationship between art, thought and language, art work as an communication object	I,II,III,IV
11	Marksist and fascist aesthetics as art production and as ideology	I,II,III,V
12	Institutional Analysis of Art	I,II,III
13	Realist aesthetics in art after 90's	I,II,III,V
14	Interpretation, Understanding and Art	I,II,III,IV,V

Dersin ..... Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and .....Engineering Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u> Yard. Doç. Dr. Evren Yılmaz Hanife Ölmez, MA	<u>Tarih (Date)</u> 26 Haziran 2013	<u>İmza (Signature)</u>
--	--	-------------------------