

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
Performans, Müzik ve Dans				Performance, Music and Dance		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
SNT 214	Güz-Bahar Fall/Spring	3	4	3	-	-
Bölüm / Program (Department/Program)	Güzel Sanatlar Bölümü/Tüm programlar Fine Arts Department/All Programs					
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli Elective			Dersin Dili (Course Language)	Türkçe Turkish	
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	Yok None					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
	-	-	-	%100		
Dersin İçeriği (Course Description)	Performans kavramı, kültürel ve sanatsal performans, günlük yaşamda performans, performans sanatı olarak müzik ve dans, kültürel pratikler ve sanatsal uygulamalar, form-yapı ilişkileri, müzik ve dansın kültürel ve bedensel içerikler, performans ve beden.					
	Notion of performance, cultural and artful performance, performance in daily life, music and dance as performing arts, cultural practices and art experiences, relation between form and structure, cultural and bodily contents in music and dance, performance and body.					
Dersin Amacı (Course Objectives)	Bu ders ile, 1. Performans kavramının kültürel ve sanatsal ilişkiyi kurarak algılanmasını sağlamak, 2. Kültürel pratikler ve sanatsal yapılar arasında ilişki üzerine düşünmeyi geliştirmek ve toplumsal koşulları bu bağlamda anlamlandırabilmeyi sağlamak, 3. Performans, müzik ve dans içerisinde bedenin konumlandırılmasıyla ilgili bakış açısı kazandırmak amaçlanmaktadır.					
	This course aims, 1. to provide to perceive the notion of performance by cultural and artistic interfix 2. to improve thinking about the relations between cultural practices and artful structures and provide to make sense of social circumstances in that context. 3. to provide to add meaning about the positioning of body within performance, music and dance.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; I. performans kavramını kültürel ve sanatsal olarak algılama becerisini kazanır, II. kültürel yaşam ve sanat üretimleri arasındaki ilişkiyi kavrayabilir, III. müzik ve dansın kültürel içeriklerine dair çıkarımlar yapabilir, IV. toplumsal gerçeklikleri performans, müzik ve dans üzerinden tekrar düşünme ve yorumlayabilme becerisi kazanır, V. müzik ve dansın bedensel ifadeleri performans bağlamında düşünebilir.					
	Students who pass the course will be able to: I. comprehend the Notion of performance as cultural and artful facts. II. perceive the relation between cultural life and art productions III. make analogies from the contents of music and dance IV. rethink and reinterpret the social facts over performance, music and dance V. think about the bodily expressions in music and dance in the context of performance.					

Ders Kitabı (Textbook)	<ul style="list-style-type: none"> Schechner, Richard, <i>Performance Studies: An Introduction</i>, Routledge, UK, 2006. 		
Diğer Kaynaklar (Other References)	<ul style="list-style-type: none"> Bauman, Richard, <i>Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments</i>, Oxford University Press, London, 1992. Carlson, Marvin, <i>Performance: A Critical Introduction</i>, Routledge, London, 2003. Goffman, Erwin, <i>Presentation of Self in Everyday Life</i>, Anchor Books, USA, 1959. 		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	<p>Öğrencinin kendi seçerek katılacağı bir performans eleştirisi ödevi ve yine öğrencinin seçeceği bir kültürel performansa dair yapacağı sunum.</p> <p>A performance review that the student likes to choose to attend and a presentation about a case of cultural performance that the student is free to decide on.</p>		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	Yok		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Yok		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	<p>Ders içeriğine ait müzik örneklerinin CD çalar ve DVD Player ile dinletilmesi/izletilmesi.</p> <p>Visual and Audio display of music works of art through the CD and DVD player signifying the class content.</p>		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	2	%40
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities) Class Participation	1	%10
	Final Sınavı (Final Exam)	1	%50

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Performans kavramı ve günlük yaşam pratikleri	I
2	Erwin Goffman'ın günlük yaşam performansı kuramı	I
3	Kültürel ve sanatsal performans kavramları ve örnekler	I-II
4	Kültürel performanslarda bedeni konumlandırma: ritüeller	I-V
5	Sanatsal performanslarda bedeni konumlandırma: gösteri ve konserler	I-V
6	Kültürel ve sanatsal beden tartışmaları	I-II-V
7	Müzik ve dansı performans çalışmaları içerisinde konumlandırma. - ARA SINAV	III-V
8	Farklı müzik ve dans kültürlerinden performansa dair örnekler ve tartışmalar	I-II-IV
9	Farklı müzik ve dans kültürlerinden performansa dair örnekler ve tartışmalar	I-II-IV
10	Sahne ve mahalle ortamları üzerinden kültür ve sanata dair söylemler ve örnekler	II-IV
11	Farklı müzik ve dans genreları ve kültürel pratikler arasındaki ilişki	III-IV
12	Farklı müzik ve dans genreları ve kültürel pratikler arasındaki ilişki	III-IV
13	Yeniden üretim, pazar stratejileri ve tüketim süreçleri içerisinde performans	IV
14	Genel çıkarımlar	I-V

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Notion of performance and daily life practices	I
2	The Goffman's theory of daily life performance	I
3	Cultural and artful performance notions and examples	I-II
4	Positioning of body within cultural performances: rituals	I-V
5	Positioning of body within artful performances: spectacles and concerts	I-V
6	Cultural and artful body debates	I-II-V
7	Positioning of music and dance in performance studies - MIDTERM EXAM	III-V
8	Examples for performances with various music and dance cultures, and discussions	I-II-IV
9	Examples for performances with various music and dance cultures, and discussions	I-II-IV
10	Discourses and examples for culture and art by the places of stage and <i>mahalle</i>	II-IV
11	Relation between different music and dance genres and cultural practices	III-IV
12	Relation between different music and dance genres and cultural practices	III-IV
13	Performance in the process of re-production, marketing strategies and consumption	IV
14	Analogies	I-V

Dersin Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course andEngineering Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u> Dr. Zeynep Gonca Girgin Tohumcu	<u>Tarih (Date)</u> 21 Aralık 2013	<u>İmza (Signature)</u>
---	---	-------------------------

