

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

<b>Dersin Adı:</b>				<b>Course Name</b>		
Sanat, Kültür ve Toplum				Art, Culture, and Society		
<b>Kodu (Code)</b>	<b>Yarıyılı (Semester)</b>	<b>Kredisi (Local Credits)</b>	<b>AKTS Kredisi (ECTS Credits)</b>	<b>Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)</b>		
				<b>Ders (Theoretical)</b>	<b>Uygulama (Tutorial)</b>	<b>Laboratuvar (Laboratory)</b>
SNT 212 / SNT 212E	Güz-Bahar Fall/Spring	3	4	3	-	-
<b>Bölüm / Program (Department/Program)</b>	Güzel Sanatlar Bölümü/Tüm programlar Fine Arts Department/All Programs					
<b>Dersin Türü (Course Type)</b>	Seçmeli Elective			<b>Dersin Dili (Course Language)</b>	Türkçe / İngilizce Turkish / English	
<b>Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)</b>	Yok None					
<b>Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)</b>	<b>Temel Bilim (Basic Sciences)</b>	<b>Temel Mühendislik (Engineering Science)</b>	<b>Mühendislik Tasarım (Engineering Design)</b>	<b>İnsan ve Toplum Bilim (General Education)</b>		
	-	-	-	%100 (SNT)		
<b>Dersin İçeriği (Course Description)</b>	<p>Bu ders, insanlığın varoluşundan günümüze estetik ihtiyaçlar doğrultusunda üretilen maddî kültür öğelerini bir bütün halinde inceleyen, içinde bulunulan kültürün ve toplumun sanatsal üretime katkılarını gözlemleyen, kültürlerarası iletişim ve etkileşimin sanat pratiklerini nasıl şekillendirdiğini araştıran bir derstir. Ders kapsamında uygarlıkların döngüsünde büyük yer tutan siyasal, toplumsal, ekonomik, bilimsel ve teknolojik gelişmelerin sanata etkileri de irdelenmektedir.</p> <p>This lecture examines the material culture of the mankind in a holistic manner which were produced through aesthetic needs while observing the artistic contribution to the present culture by the modern society and studies how the intercultural communication and interaction shape the art practice. The effects of the political, social, economic, scientific and technological developments to art will also be discussed.</p>					
<b>Dersin Amacı (Course Objectives)</b>	<p>Bu ders ile,</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uygarlık ve kültür tarihi ile iç içe ilerleyen sanat tarihi hakkında mühendislik öğrencilerini genel anlamda bilgilendirmek,</li><li>2. Sanatsal üretime etki eden siyasal, toplumsal, ekonomik, kültürel, bilimsel ve teknolojik gelişmeler ışığında sanatın nasıl şekillendiğini aktarmak,</li><li>3. Sanatla ilgili bütüncül bir bilinç geliştirilmesine katkıda bulunmak,</li><li>4. Analitik düşünce ve eleştirel analiz uygulamalarını sanat, toplum ve kültür arasındaki ilişki bağlamında kurabilme becerisi kazandırmak,</li><li>5. Sanat kültürünün edinilebileceği müze, galeri, sergi, vb. mekânlar ile etkileşime geçirecek, sanatsal üretim ortamları hakkında görüş geliştirmelerine olanak vermek amaçlanmaktadır.</li></ol> <p>This course aims;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. to inform the engineering students on art history which is studied within the history of civilization and culture,</li><li>2. to demonstrate the formation of art in the light of the political, economical, cultural, scientific and technological developments that effect the artistic production,</li><li>3. to enable the students gain a holistic knowledge on art,</li><li>4. to enhance the skills of analytical thinking and critical analysis within the contextual relations between art, society and culture</li><li>5. to interact with museums, galleries, exhibitions where the art of culture may be acquired and to enable developing opinions on the artistic production media.</li></ol>					
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)</b>	<p>Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>I. Sanat, toplum ve kültür arasındaki ilişkiyi anlama ve bunu sanat çalışmalarını değerlendirmede uygulama becerisi kazanırlar.</li><li>II. Genel uygarlık tarihi içinde sanatsal üretimin toplumsal değişim ve etkileşime bağlı şekillenmesi hakkında bilgi edinirler.</li><li>III. Nesnel bir yaklaşımla dünya sanat kültürü hakkında, örnekler aracılığıyla entelektüel bakış becerisi geliştirirler.</li><li>IV. Sanat mekânlarına geziler, sanatsal ve kültürel etkinliklere katılımlar aracılığıyla yaşadıkları şehri ve zamanı tanıy; kuramsal bilgiyi görsel deneyimler sayesinde geliştirirler.</li></ol> <p>Students who complete the course will;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>I. gain the skill to understand the relation between art, society and culture while evaluating artworks,</li><li>II. learn the formation of artistic production based on sociological changes and interactions within the history of civilization,</li><li>III. develop the skill of objective intellectual view on the world art culture through samples,</li><li>IV. learn more on the city they live in and develop theoretical visual information through the field trips to art sites and various artistic activities.</li></ol>					

<b>Ders Kitabı</b> (Textbook)																												
<b>Diğer Kaynaklar</b> (Other References)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alexander, Victoria D. <i>Sociology of the Arts</i>, London: Blackwell, 2003.</li> <li>Appadurai, Arjun, <i>The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective</i>, Cambridge University Press, Cambridge, 1986.</li> <li>Bell, Julian, <i>Sanatın Yeni Tarihi</i>, NTV Yayınları, İstanbul, 2009.</li> <li>Farthing, Stephen, <i>Sanatın Tüm Öyküsü</i>, Hayalperest Yayınları, İstanbul, 2013.</li> <li>Gombrich, E.H., <i>Sanatın Öyküsü</i>, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2002i</li> <li>Hall, John R., Mary Jo Nietz, and Marshall Battani. <i>Sociology on Culture</i>. New York: Routledge 2003.</li> <li>Inglis, David and John Hughson. <i>Sociology of Art</i>. London: Plagrove 2005.</li> <li>Karp, Ivan ve Lavine, Steven (eds.) <i>Exhibiting Cultures: The Poetics and Politics of Museum Display</i>. Washington, DC: Smithsonian Institution Press 1999.</li> <li>Lynton, Norton, <i>Modern Sanatın Öyküsü</i>, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1982.</li> <li>Tanner, Jeremy. <i>The Sociology of Art: A Reader</i>. London: Routledge, 2003.</li> <li>Williams, Raymond. <i>The Sociology of Culture</i>. New York: Schocken Books 1981.</li> </ul>																											
<b>Ödevler ve Projeler</b> (Homework & Projects)	<p>Bir ödev ve bir dönem projesi</p> <p>One homework and one term project</p>																											
<b>Laboratuvar Uygulamaları</b> (Laboratory Work)	<p>Yok</p> <p>None</p>																											
<b>Bilgisayar Kullanımı</b> (Computer Use)	<p>Yok</p> <p>None</p>																											
<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)	<p>Müze /galeri gezileri</p> <p>Museum/gallery visits</p>																											
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi</b> (Assessment Criteria)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Faaliyetler (Activities)</th> <th>Adedi (Quantity)</th> <th>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)</td> <td>1</td> <td>%15</td> </tr> <tr> <td>Kısa Sınavlar (Quizzes)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ödevler (Homework)</td> <td>1</td> <td>%15</td> </tr> <tr> <td>Projeler (Projects)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</td> <td>1</td> <td>%30</td> </tr> <tr> <td>Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Final Sınavı (Final Exam)</td> <td>1</td> <td>%40</td> </tr> </tbody> </table>	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	%15	Kısa Sınavlar (Quizzes)			Ödevler (Homework)	1	%15	Projeler (Projects)			Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	%30	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)			Diğer Uygulamalar (Other Activities)			Final Sınavı (Final Exam)	1	%40
Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)																										
Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	%15																										
Kısa Sınavlar (Quizzes)																												
Ödevler (Homework)	1	%15																										
Projeler (Projects)																												
Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	%30																										
Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)																												
Diğer Uygulamalar (Other Activities)																												
Final Sınavı (Final Exam)	1	%40																										

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Giriş: Sanat, Kültür ve Toplum. Tarih öncesi devirlerden Antik Çağ'a maddi kültür öğelerinin oluşumu ve gelişimi	I, II, III
2	Batı kültüründe sanatsal üretimler I: Antik Çağ ve Ortaçağ	I, II, III
3	Batı kültüründe sanatsal üretimler II: Rönesans Avrupa'sı ve sonrası	I, II, III
4	Batı kültüründe sanatsal üretimler III: 18. ve 19. yüzyıllarda toplumsal gelişmeler ışığında şekillenen sanat	I, II, III
5	Batı dışı kültürlerde sanatsal üretimler I: Çin, Japon ve Güneydoğu Asya kültürlerinin sanata etkisi	I, II, III
6	Batı dışı kültürlerde sanatsal üretimler II: Afrika, Okyanusya, Kuzey Amerika yerlileri ve Güney Amerika halklarının sanatsal üretimleri	I, II, III
7	ARA SINAV	I, II, III
8	İslam kültürü, sanatı ve mimarisi: Arap Yarımadası'ndan Osmanlı'ya	I, II, III
9	Çağdaş Türk Sanatı I: Erken Cumhuriyet'ten 1980'e kadar	I, II, III
10	Çağdaş Türk Sanatı II: 1980 sonrası sanat ve güncel sanat: Kurumlar, Sergiler, Fuarlar	I, II, III
11	20. yüzyılda Batı'da kültür, sanat, teknoloji: Savaş zamanlarındaki gelişmeler doğrultusunda şekillenen kültür-sanat ortamı	I, II, III
12	Müze gezisi	IV
13	Sanat, kültür ve toplum üzerine düşünmek: Kavramsal Sanat, Toplumsal Sanat Bilimsel ve teknolojik gelişmelerle etkileşen sanat: Dijital sanatlar, yeni medya	I, II, III
14	Sanatın geleceği ve sanat kültürünün şekillenmesine etki eden faktörler. Öğrenci sunumları	I, II, III

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction: Art, Culture and Society The formation and development of material culture from the prehistoric times to Antiquity	I, II, III
2	Artistic production in Western culture I: Antiquity and Middle Ages	I, II, III
3	Artistic production in Western culture II: Renaissance Europe and after	I, II, III
4	Artistic production in Western culture III: The formation of art in the light of social developments in the 18th and 19th centuries	I, II, III
5	Artistic production in non-Western culture I: Chinese, Japanese and South-East Asia cultures and their impact on art	I, II, III
6	Artistic production in non-Western culture II: Africa, Oceania and Americas, the artistic production of the native	I, II, III
7	MIDTERM EXAM	I, II, III
8	The culture, art and architecture of Islam: From the Arabic Peninsula to the Ottoman Empire	I, II, III
9	Contemporary Turkish Art I: From early Republican Era to 1980	I, II, III
10	Contemporary Turkish Art II: Art after 1980: Institutions, Exhibitions, Fairs	I, II, III
11	Western culture, art and technology in the 20th century: The war time art and culture	I, II, III
12	Museum trip	IV
13	Thinkin on art, culture and society: Conceptual art , Social art. Art interacting with scientific and technological developments: Digital arts and new media	I, II, III
14	The future of art and factors that affect the formation of clture of art. Student presentations	I, II, III

Dersin ..... Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and .....Engineering Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u> Dr. Aslıhan Erkmen-Birkandan Dr. Ferhan Gözgülü-Çelik	<u>Tarih (Date)</u> 26 Haziran 2013	<u>İmza (Signature)</u>
---	--	-------------------------