

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
Dünya Müzik Kültürleri				World Music Cultures		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
SNT 121E	Güz-Bahar Fall/Spring	3	4	3	-	-
Bölüm / Program (Department/Program)		Güzel Sanatlar Bölümü/Tüm programlar Fine Arts Department/All Programs				
Dersin Türü (Course Type)		Seçmeli Elective		Dersin Dili (Course Language)		İngilizce English
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		Yok None				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Bilim (Basic Sciences)		Temel Mühendislik (Engineering Science)		Mühendislik Tasarım (Engineering Design)
		-		-		İnsan ve Toplum Bilim (General Education)
Dersin İçeriği (Course Description)		Müzik ve kültür ilişkisi hakkında temel konular. İşitsel analiz: Dünyanın çeşitli bölgelerinden müziklerin dinletilip, sözlü ve yazılı olarak betimlenmesi, Okyanusya, Güney Asya, Güneydoğu Asya, Doğu Asya, Orta Doğu, Sahraaltı Afrika, Avrupa, Karayipler, Orta ve Güney Amerika ve Kuzey Amerika'nın müzik gelenekleri.				
		Fundamental issues about music and culture. Audial analysis: Listening to the musics of the world and learning how to write and talk about them. Musical traditions of Oceania, South Asia, Southeast Asia, East Asia, The Middle East, Sub-Saharan Africa, Europe, The Caribbean, Central and South America, North America.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		Bu ders ile, 1. müziği kültürel bir olgu olarak incelemek, 2. dünyadaki müzik kültürleri ve gelenekleri hakkında karşılaştırmalı bilgi edinmek, 3. çeşitli toplumları ve onların müzik geleneklerini tanıma ve betimleme becerisi kazanmak amaçlanmaktadır.				
		This course aims, 1. to analyze music as a cultural phenomenon, 2. to learn about music cultures and traditions in a cross cultural perspective. 3. to recognize and describe various musical traditions and the peoples who create them.				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; I. müziğin kültürel bir olgu olduğu fikrini edinir, II. dünyadaki çeşitli kültürlerin müziklerini dinleme ve uygun müzik terminolojisini kullanarak değerlendirme ve betimleme becerisi kazanır, III. dinleme yoluyla çeşitli müzik geleneklerini tanıma/betimleme becerisini kazanır, IV. kültürler arası müzikal bakış açısına sahip olur.				
		Students who pass the course will be able to: I. adopt an idea about music as a cultural phenomenon, II. listen to the musics around the world, evaluate and analyze them by using proper musical terminology, III. recognize and analyze various musical traditions by listening, IV. have a cross cultural perspective about the musics of the world.				

Ders Kitabı (Textbook)	Miller, Terry E. ve Andrew Shahriari, <i>World Music: A Global Journey</i> , Routledge, UK, 2006.		
Diğer Kaynaklar (Other References)	<ul style="list-style-type: none"> • May, Elizabeth. (Ed.), <i>Musics of Many Cultures: An Introduction</i>, University of California Press, Dubuque, 1980. • Olsen, Dale, <i>Musics of Many Cultures: Study Guide & Workbook</i>, Kendall/Hunt Publishing Company, 1995. 		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Bir albüm sunumu ve eleştiri yazısı.		
	An album presentation and review essay.		
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)	Yok		
	None		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Sunumlar için bilgisayar kullanımı.		
	Using computer for presentations.		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Yok		
	None		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	%30
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	2	%20
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	%50

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Müzik ve kültür ilişkisi hakkında temel konular 1	I
2	Müzik ve kültür ilişkisi hakkında temel konular 2	I
3	İşitsel analiz: Dünyanın çeşitli bölgelerinden müziklerin dinlenip sözlü ve yazılı olarak betimlenmesi	II
4	Okyanusya müzik gelenekleri	III-IV
5	Güney Asya müzik gelenekleri	III-IV
6	Güneydoğu Asya müzik gelenekleri	III-IV
7	Doğu Asya müzik gelenekleri - ARA SINAV	III-IV
8	Orta Doğu müzik gelenekleri 1	III-IV
9	Orta Doğu müzik gelenekleri 2	III-IV
10	Sahraaltı Afrika müzik gelenekleri	III-IV
11	Avrupa müzik gelenekleri	III-IV
12	Karayip müzik gelenekleri	III-IV
13	Orta ve Güney Amerika müzik gelenekleri	III-IV
14	Kuzey Amerika müzik gelenekleri	III-IV

COURSE PLAN

Weeks	Topic	Course Outcomes
1	Fundamental Issues about Music and Culture 1	I
2	Fundamental Issues about Music and Culture 2	I
3	Aural Analysis: Listening to Musics of the World	II
4	Musics of the Cultures in Oceania	III-IV
5	Musics of the Cultures in South Asia	III-IV
6	Musics of the Cultures in Southeast Asia	III-IV
7	Musics of the Cultures in East Asia. Midterm Exam.	III-IV
8	Musics of the Cultures in The Middle East - MIDTERM EXAM	III-IV
9	Musics of the Cultures in The Middle East	III-IV
10	Musics of the Cultures in Sub-Saharan Africa	III-IV
11	Musics of the Cultures in from Europe	III-IV
12	Musics of the Cultures in The Caribbean	III-IV
13	Musics of the Cultures in Central and South America	III-IV
14	Musics of the Cultures in North America	III-IV

Dersin Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course andEngineering Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u> Arş. Gör. Burcu Yıldız	<u>Tarih (Date)</u> 29 Ağustos 2010	<u>İmza (Signature)</u>
-----------------------------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------