

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı:		Course Name				
Sanat ve Yorum		Art and Interpretation				
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
SNT 113 / SNT 113E	Güz-Bahar Fall/Spring	3	4	3	-	-
Bölüm / Program (Department/Program)		Güzel Sanatlar Bölümü/Tüm programlar Fine Arts Department/All Programs				
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli Elective	Dersin Dili (Course Language)		Türkçe / İngilizce Turkish / English		
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	Yok None					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
	-	-	-	%100(SNT)		
Dersin İçeriği (Course Description)	Sanat ve Yorum bir tarih dersi olmaktan çok, prehistorik dönemden bugüne dek gelen sanat biçimlerinin ve akımlarının birbirleriyle karşılaştırılması, bilim, ekonomi ve bulunduğu çağın yaygın görüş ve inançlarıyla ilişkilerinin kurularak aktarılıp, yorumlanmasıdır.					
	Art and Interpretation, is rather than a course of history, it compares not only art forms and movements from prehistoric times to date but also interprets them in terms of their relations with science, economics and common beliefs and standpoints of their era.					
Dersin Amacı (Course Objectives)	Bu ders ile, 1. mühendislik eğitimi gören öğrenciye, uzmanlık alanının dışında genel kültür ve bilgi vermek, 2. belirli dönem ve biçimlere ilişkin, isim, terim ve kavramları tanımlamak, 3. bir yapıta niçin sanat eseri denildiğini incelemek, 4. sanat yapıtının eleştirisi ve estetik görüşü üzerinde durmak amaçlanmaktadır.					
	This course aims; 1. to equip students in engineering majors with general knowledge of art and culture, 2. to define names, terms and concepts that belong to different eras and styles in art history, 3. to examine what makes an artifact a work of art, 4. to criticize the work of art and discuss its aesthetic values.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	Bu dersi alan öğrenciler, I. Plastik Sanatlar konusunda genel kültür sahibi olurlar, II. sanat biçimlerini karşılaştırıp yorumlama becerisini kazanırlar, III. geçmiş ve günümüz sanatının bilim, ekonomi ve toplumla ilişkileri ile ilgili bilgi sahibi olurlar, IV. gezi ödevleriyle yaşadıkları şehrin sanat galerilerini, müzelerini tanıma, teorik olarak öğrendiklerini görsel olarak pekiştirme deneyimi kazanırlar,					
	Students who pass the course will be able to; I. acquire a basic knowledge on plastic arts, II. gain the skill to compare and interpret various forms of art, III. gain knowledge on past and present art's relations vis-à-vis science, economy and society, IV. enhance their theoretical knowledge via practical fieldtrips in which they visit art galleries and museums.					

Ders Kitabı (Textbook)																												
Diğer Kaynaklar (Other References)	<ul style="list-style-type: none"> • Antmen, Ahu, <i>20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar</i>, Sel Yayınları, İstanbul, 2008 • Faring Stephen, <i>Sanatın Tüm Öyküsü</i>, Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2012. • Gombrich, E.H., <i>Sanatın Öyküsü</i>, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2002. • Lynton, N., <i>Modern Sanatın Öyküsü</i>, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1982. 																											
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	2 ödev 2 Homework																											
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)	Yok None																											
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Yok None																											
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Müze/sergi gezileri Museum/exhibition visits																											
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Faaliyetler (Activities)</th> <th>Adedi (Quantity)</th> <th>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)</td> <td>1</td> <td>%30</td> </tr> <tr> <td>Kısa Sınavlar (Quizzes)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ödevler (Homework)</td> <td>2</td> <td>%30</td> </tr> <tr> <td>Projeler (Projects)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Final Sınavı (Final Exam)</td> <td>1</td> <td>%40</td> </tr> </tbody> </table>	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	%30	Kısa Sınavlar (Quizzes)			Ödevler (Homework)	2	%30	Projeler (Projects)			Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)			Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)			Diğer Uygulamalar (Other Activities)			Final Sınavı (Final Exam)	1	%40
Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)																										
Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	%30																										
Kısa Sınavlar (Quizzes)																												
Ödevler (Homework)	2	%30																										
Projeler (Projects)																												
Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)																												
Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)																												
Diğer Uygulamalar (Other Activities)																												
Final Sınavı (Final Exam)	1	%40																										

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Giriş. Tarih öncesi devirlerde sanat	I.II.III.
2	Mezopotamya sanatı	I.II.III.
3	Antik Yunan Sanatı	I.II.III.
4	Etrüsk ve Roma Sanatı	I.II.III.
5	Ortaçağ sanatı (Roman ve Gotik)	I.II.III. IV
6	Rönesans	I.II.III
7	Barok	I.II.III
8	18. yy. ve erken 19.yy - ARA SINAV	I.II.III
9	19. yy. ve Empresyonizm	I.II.III
10	Fovizm, Empresyonizm	I.II.III
11	Kübizm, Fütürizm	I.II.III
12	Sürrealizm, Dada	I.II.III. IV
13	Soyut Sanat	I.II.III
14	1950'ler ve sonrası	I.II.III

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction: Prehistoric art	I.II.III.
2	Mesopotamian art	I.II.III.
3	Art of the Ancient Greece	I.II.III.
4	Etruscan and Roman Art	I.II.III.
5	Medieval Art (Roman and Gothic)	I.II.III.IV
6	The Renaissance	I.II.III
7	Baroque	I.II.III
8	18 th century and early 19 th century - MIDTERM EXAM	I.II.III
9	19 th century and Impressionism	I.II.III
10	Fauvism, Expressionism	I.II.III
11	Cubism, Futurism	I.II.III
12	Surrealism, Dada	I.II.III.IV
13	Abstract art	I.II.III
14	Art after 1950	I.II.III

Dersin Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course andEngineering Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u> Öğr.Gör.Dr. Ferhan Gözgülü Çelik	<u>Tarih (Date)</u> 26 Haziran 2013	<u>İmza (Signature)</u>
---	--	-------------------------