

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

Dersin Adı		Course Name				
Tiyatro		Theater				
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
SNT 112 / SNT 112E	Güz-Bahar Fall/Spring	3	4	3	-	-
Bölüm / Program (Department/Program)	Güzel Sanatlar Bölümü/Tüm programlar Fine Arts Department/All Programs					
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli Elective	Dersin Dili (Course Language)	Türkçe / İngilizce Turkish / English			
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	Yok None					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
	-	-	-	%100 (SNT)		
Dersin İçeriği (Course Description)	<p>Bu derste, tiyatronun nasıl ve hangi biçimler altında ortaya çıktığı, farklı dönemler ve kültürlerde nasıl şekillendiği aktarılacaktır. Tiyatro estetiğini oluştururken kullanılan temel araçlar, bu araçların kültürlerle özgülüğü ve evrensel yönü üzerinde durulacaktır. Tiyatronun yaşama kattığı değer, bireyin hayal gücü ve eleştirel bakışını nasıl pekiştirdiği irdelenecektir.</p> <p>In this course, the roots and archaic forms of theatre, how it is shaped up throughout history in different cultures and the basic elements used for creating the aesthetics of theatre will be introduced. How theatre enriches the life and improves one's imagination and critical thinking will be questioned via discussions and in-class exercises.</p>					
Dersin Amacı (Course Objectives)	<p>Bu ders ile öğrencilere,</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. tiyatro sanatını tarihsel gelişimi içerisinde kavrayabilme ve günümüzdeki yerini anlamlandırabilme imkânı sağlamak,</li><li>2. egzersizler aracılığı ile imgelem geliştirmeyi, beden kullanımı üzerine düşünebilmeyi, duygu ve düşüncelerini fiziksel ifadeye bilinçli bir şekilde aktarabilmeyi becerisini edindirmek,</li><li>3. oyunlar ve sunumlarla topluluğa karşı konuşmaları ve oynamalarını teşvik ederek özgüvenlerini pekiştirmek,</li><li>4. ilgileri doğrultusunda sanatsal üretimde bulunmaları konusunda teşvikte bulunmak,</li><li>5. tiyatro araştırma ve uygulamalarından edinecekleri sanatsal perspektifi kendi ilgi alanlarıyla örtüştürebilmelerini sağlamak,</li><li>6. topluma, çevreye ve sanata daha duyarlı hale gelmelerini sağlamak amaçlanmaktadır.</li></ol> <p>This course aims,</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. to provide a comprehension of theatre art in its historical context and perceiving its contemporary practices,</li><li>2. to improve the imagination of students via exercises, encouraging them to think about their corporal movements and being capable of transferring feelings and thoughts to physical expression consciously,</li><li>3. to consolidate the students' self-confidence by encouraging them on acting and speaking in front of audiences,</li><li>4. to stir up the students for artistic productions based upon their interests,</li><li>5. to provide an artistic perspective for the students to support their research and practices in their fields of study and interest,</li><li>6. to provide becoming more sensitive about art, society and environment.</li></ol>					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	<p>Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>I. bilinçli bir tiyatro izleyicisi olur; bir oyun karşısında nesnel değerlendirme yapabilir hale gelirler,</li><li>II. bir olayı, durumu, davranışı bağlamı içerisinde değerlendirip analiz etmeyi öğrenirler,</li><li>III. kendilerini daha iyi ifade eder; ilişki kurma ve iş birliği yapabilme becerilerini geliştirirler,</li><li>IV. günlük yaşam içinde yer aldığı rollerin toplumsal boyutunun daha fazla farkına varırlar.</li></ol> <p>Students who pass the course will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>I. become a self-conscious spectator and can evaluate a theatre play objectively,</li><li>II. learn to consider and analyze an event, situation or attitude in its context,</li><li>III. express themselves efficiently and improve their skills on social relations and cooperation,</li><li>IV. be more aware of the social aspects of the roles they play in everyday life.</li></ol>					

<b>Ders Kitabı</b> (Textbook)																												
<b>Diğer Kaynaklar</b> (Other References)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boal, Augusto, <i>Oyuncular ve Oyuncu Olmayanlar İçin Oyunlar</i>, Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, İstanbul, 2008.</li> <li>• Brockett, Oscar G., <i>Tiyatro Tarihi</i>, Dost Kitabevi, Ankara, 2000.</li> <li>• Huizinga, Johan, <i>Homo Ludens</i>, Ayrıntı Yayınevi, İstanbul, 2013.</li> <li>• Karaboğa, Kerem, <i>Oyunculuk Sanatında Yöntem ve Paradoks</i>, Habitus Kitap, İstanbul, 2011.</li> <li>• Shiner, Larry, <i>Sanatın İcadı</i>, Ayrıntı Yayınevi, İstanbul, 2004.</li> <li>• Şener, Seveda, <i>Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi</i>, Dost Kitabevi, Ankara, 2010.</li> </ul>																											
<b>Ödevler ve Projeler</b> (Homework & Projects)	<p>Kesit sahneleme ve raporlama Sunum yapma</p> <p>Staging sequence and report Presentation</p>																											
<b>Laboratuvar Uygulamaları</b> (Laboratory Work)	<p>Yok</p> <p>None</p>																											
<b>Bilgisayar Kullanımı</b> (Computer Use)	<p>Yok</p> <p>None</p>																											
<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)	<p>Egzersizler, oyunlar</p> <p>Exercises, Games</p>																											
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi</b> (Assessment Criteria)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Faaliyetler (Activities)</th> <th>Adedi (Quantity)</th> <th>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)</td> <td>1</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>Kısa Sınavlar (Quizzes)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ödevler (Homework)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Projeler (Projects)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</td> <td>1</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>Final Sınavı (Final Exam)</td> <td>1</td> <td>40%</td> </tr> </tbody> </table>	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	30%	Kısa Sınavlar (Quizzes)			Ödevler (Homework)			Projeler (Projects)			Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)			Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)			Diğer Uygulamalar (Other Activities)	1	30%	Final Sınavı (Final Exam)	1	40%
Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)																										
Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	30%																										
Kısa Sınavlar (Quizzes)																												
Ödevler (Homework)																												
Projeler (Projects)																												
Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)																												
Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)																												
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	1	30%																										
Final Sınavı (Final Exam)	1	40%																										

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Oyun Kavramı, Yaşam-Oyun İlişkisi	III
2	Oyunda İşbirliği	III
3	Tiyatronun Kökeni ve Dram Sanatı	I-IV
4	Tiyatro Düşüncesi ve Kavramları	I-IV
5	Dram Sanatının Tarihsel Seyri	I-IV
6	Dram Sanatının Tarihsel Seyri II	I-IV
7	Dramatik Kesit Uygulamaları	II
8	ARA SINAV	-
9	Rol yapma	III
10	Olay Kurgulama ve Dramaturgi	II
11	Bedensel ifade ve anlam	III-IV
12	Oyun analizi	I-II
13	Tiyatro ve Eleştiri	I-II
14	Çağdaş Tiyatro Yaklaşımları	I

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	The Concept of the Play and Relationship between Life and Play	III
2	Cooperation in Play	III
3	Roots of Theatre and Drama	I-IV
4	Idea of Theatre & Concepts	I-IV
5	Drama in History I	I-IV
6	Drama in History II	I-IV
7	Dramatic Exercises	II
8	MIDTERM EXAM	-
9	Acting	III
10	Constructing An Event and Introduction to Dramaturgy	II
11	Physical Expression and Meaning	III-IV
12	Play Analysis	I-II
13	Theatre and Critique	I-II
14	Contemporary Theatre Approaches	I

Dersin ..... Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and .....Engineering Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>  Ali Ersan Karadeniz Burak Üzümkesci	<u>Tarih (Date)</u>  28 Haziran 2013	<u>İmza (Signature)</u>
---	--	-------------------------