

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
Geleneksel Türk El Sanatları				Traditional Turkish Art and Crafts		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
SNT 106 / SNT 106E	Güz-Bahar Fall/Spring	3	4	3	-	-
Bölüm / Program (Department/Program)	Güzel Sanatlar Bölümü/Tüm programlar Fine Arts Department/All Programs					
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli Elective			Dersin Dili (Course Language)	Türkçe / İngilizce Turkish / English	
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	Yok None					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
	-	-	-	% 100 (SNT)		
Dersin İçeriği (Course Description)	Geleneksel Türk El Sanatları içinde yer alan kitap sanatları (cilt, hat, tezhip, tasvir, kağıt oymacılığı, ebru), çini-seramik sanatı, halı sanatı, kumaş sanatı, maden sanatı, ahşap sanatı, taş sanatı hakkında genel bilgiler ve örnek eserler üzerinden incelemeler; günümüzde geleneksel sanatlar adına yapılan çalışmalar. General information and visual analyzes on the major traditional art and crafts of Turkish art: Art of Books (binding, calligraphy, illumination, painting, filigree, marbled paper), Tiles and Ceramics, Carpets, Textiles, Metalwork, Woodwork, Stonework. The current practice of the traditional arts and crafts.					
Dersin Amacı (Course Objectives)	Bu ders ile, 1. Türk kültürünün zenginliği ve el sanatlarına kaynaklık eden öğeler hakkında öğrencileri bilgilendirmek, 2. geleneksel Türk el sanatlarının teknik gelişimi, malzemeleri ve üretim süreçleri hakkında temel bilgiler edindirmek, 3. Türk sanatlarında sıklıkla işlenen konular ve motifleri örnekler üzerinden incelemek, 4. ulusal Türk kültürü ile ilgili farkındalık yaratmak, yerel sanatların küresel sanatlar ile olan ilişkisini görmek ve geleneksel sanatların günümüz sanat üretimi ile ilişkisini irdelemek amaçlanmaktadır. This course aims, 1.to inform the students on the richness of Turkish culture and on the basic elements of art and crafts, 2. to provide basic information on the technical development, materials and the production process of traditional Turkish art and crafts, 3. to observe the frequent use of topics and motifs of Turkish art forms through the artworks, 4. to rise awareness on local Turkish culture, to analyze the relationship between the local and global arts and to examine its relation with contemporary art practice.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; I. geleneksel Türk el sanatları hakkında temel bilgi sahibi olur, II. Türk sanatlarında kullanılan konular ve motifleri öğrenir, III. Türk sanatının ve kültürel zenginliğinin boyutları hakkında bilgi edinir, IV. müzeleri tanır ve buralarda sergilenen sanat ürünleri ile tanışır, V. geleneksel sanatın üretim tekniklerini ve devrin mühendislik anlayışını gözlemler, VI. sanat eserleri ve süslemeleri üzerinden genel bir estetik bakış becerisi kazanır. Students who pass the course will be able to: I. learn the basics on traditional Turkish art and crafts, II. learn the topics and motifs used in traditional Turkish artworks, III. gain information on the richness of Turkish art and culture, IV. recognize the museums and get acquainted with the exhibited artworks, V. learn about the production techniques of the traditional artworks and engineering methods in that era, VI. gain an aesthetic perspective over the artworks and their decorative elements.					

Ders Kitabı (Textbook)																												
Diğer Kaynaklar (Other References)	<ul style="list-style-type: none"> Aslanapa, Oktay, <i>Turkish Art And Architecture</i>, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Ankara, 2004. Bağcı, Serpil, Çağman, Filiz, Renda, Günsel, Tanındı, Zeren, <i>Osmanlı Resim Sanatı</i>, Kültür Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 2006. Erginsoy, Ülker, <i>İslam Maden Sanatının Gelişmesi</i>, Kültür Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 1978. Ersoy, Ayla, <i>Traditional Turkish Arts</i>, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2008. Kuban, Doğan, <i>100 Soruda Türkiye Sanatı Tarihi</i>, Gerçek Yayınevi, İstanbul, 1998. Kuban, Doğan, <i>Osmanlı Mimarisi</i>, YEM Yayınevi, İstanbul, 2007. Ödekan, Ayla, "Sanat ve Mimarlık Tarihi", <i>Türkiye Tarihi III</i>, Cem Yayınevi, İstanbul, 1988, 345-437. Öney, Gönül, <i>Anadolu Selçuklu Mimari Süslemesi ve El Sanatları</i>, T. İş Bankası Yayınları, Ankara, 1992. Tanıncı, Zeren, <i>Türk Minyatür Sanatı</i>, T. İş Bankası Yayınları, İstanbul, 1996 Yetkin, Şerare, <i>Türk Halı Sanatı</i>, T. İş Bankası Yayınları, İstanbul, 1974. Yoltar-Yıldırım, Aysin, <i>Ottoman Decorative Arts</i>, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2009. 																											
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	<p>Öğrencilere dersi daha iyi anlamaları için iki ödev ve bir proje verilecek. Ödevler dönem içinde toplanacak, projelerin sunumu ise son derste yapılacak.</p> <p>The students will hand in two homeworks within the semester and each will prepare a term project. The projects will be presented at the last class.</p>																											
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	Yok																											
	None																											
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Yok																											
	None																											
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	<p>Müze gezileri, film/belgesel gösterimleri</p> <p>Museum trips, movie/documentary screenings</p>																											
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Faaliyetler (Activities)</th> <th>Adedi (Quantity)</th> <th>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)</td> <td>1</td> <td>%10</td> </tr> <tr> <td>Kısa Sınavlar (Quizzes)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ödevler (Homework)</td> <td>2</td> <td>%20</td> </tr> <tr> <td>Projeler (Projects)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</td> <td>1</td> <td>%30</td> </tr> <tr> <td>Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Final Sınavı (Final Exam)</td> <td>1</td> <td>%40</td> </tr> </tbody> </table>	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	%10	Kısa Sınavlar (Quizzes)			Ödevler (Homework)	2	%20	Projeler (Projects)			Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	%30	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)			Diğer Uygulamalar (Other Activities)			Final Sınavı (Final Exam)	1	%40
Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)																										
Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	%10																										
Kısa Sınavlar (Quizzes)																												
Ödevler (Homework)	2	%20																										
Projeler (Projects)																												
Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	%30																										
Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)																												
Diğer Uygulamalar (Other Activities)																												
Final Sınavı (Final Exam)	1	%40																										

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Genel uygarlık tarihinde Türk medeniyetinin yeri ve sanata etkisi Türk sanatında sıklıkla kullanılan motifler ve kökenleri	I-II-III
2	Türk kitap sanatlarına giriş: Hat, Cilt, Kağıt Oyma, Ebru sanatı tarihçesi, malzemeler, örnekler ve günümüz uygulamaları	I-II-III-V
3	Tezhip ve Tasvir sanatlarının tarihçesi, malzemeler, örnekler ve günümüz uygulamaları	I-II-III-V
4	Müze Gezisi (Kitap sanatları örneklerinin ağırlıklı olduğu müzelerden biri)	IV-VI
5	Çini-seramik sanatı tarihçesi, malzemeler, örnekler ve günümüz uygulamaları	I-II-III-V
6	Çinili Köşk Müzesi gezisi	IV-VI
7	ARA SINAV	-
8	Halı ve kumaş sanatı tarihçesi, malzemeler, örnekler ve günümüz uygulamaları	I-II-III-V
9	Maden sanatı tarihçesi, malzemeler, örnekler ve günümüz uygulamaları	I-II-III-V
10	Ahşap sanatı tarihçesi, malzemeler, örnekler ve günümüz uygulamaları	I-II-III-V
11	Taş sanatı tarihçesi, malzemeler, örnekler ve günümüz uygulamaları	I-II-III-V
12	Müze gezisi (Topkapı Sarayı Müzesi, Türk ve İslam Eserleri Müzesi, vb.)	IV-VI
13	Geleneksel Türk el sanatlarının günümüz sanatı ile ilişkisi	III-IV-VI
14	Öğrenci projeleri sunumları	VI

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Turkish civilization and its impact on art within the context of civilization history The frequent motifs that are used in Turkish art and their roots	I-II-III
2	Introduction to Turkish art of books: Calligraphy, Binding, Filigree, Marbled Paper art, their history, materials, examples and contemporary practices.	I-II-III-V
3	Art of Illumination and Illustration, their history, materials, examples and contemporary practices.	I-II-III-V
4	Museum Trip (to one of the museums with major exhibits on art of books)	IV-VI
5	Art of Tiles and Ceramics, their history, materials, examples and contemporary practices.	I-II-III-V
6	Trip to Çinili Köşk (Tiled Kiosk) Museum	IV-VI
7	MIDTERM EXAM	-
8	Art of Carpets and Textiles, their history, materials, examples and contemporary practices.	I-II-III-V
9	Art of Metalwork, history, materials, examples and contemporary practices.	I-II-III-V
10	Art of Woodwork, its history, materials, examples and contemporary practices.	I-II-III-V
11	Art of Stonework, its history, materials, examples and contemporary practices.	I-II-III-V
12	Museum trip (Topkapı Palace Museum or Turkish and Islamic Arts Museum)	IV-VI
13	The relationship between the traditional Turkish art and crafts with contemporary Turkish art	III-IV-VI
14	Presentations of student projects	VI

Dersin Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course andEngineering Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u> Dr. Aslıhan Erkmen-Birkandan	<u>Tarih (Date)</u> 14 Haziran 2013	<u>İmza (Signature)</u>
---	--	-------------------------