

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

Dersin Adı		Course Name				
Desen		Drawing				
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
SNT 103 / SNT 103E	Güz-Bahar Fall/Spring	3	4	3	-	-
Bölüm / Program (Department/Program)	Güzel Sanatlar Bölümü/Tüm programlar Fine Arts Department/All Programs					
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli Elective			Dersin Dili (Course Language)	Türkçe / İngilizce Turkish / English	
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	Yok None					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
	-	-	-	%100		
Dersin İçeriği (Course Description)	Görmek ve bakmak fiillerinin bilinçli bir şekilde öğretilmesini sağlayarak öğrencinin analiz ve sentez yapma yetisini geliştirmesi için temel görselleştirme kavram ve tekniklerinin öğretilmesini içerir.					
	Teaching fundamental visualization techniques and concepts for improving the analysis and synthesis skills of students as the difference between “seeing” and “looking” is priorly emphasized.					
Dersin Amacı (Course Objectives)	Bu ders ile, 1. görmek ve bakmak edimleri arasındaki farkı ortaya koymak, 2. analiz ve sentez yaparak yorum yapabilme becerisini geliştirmek, 3. doğaya, yaşam çevresine, nesnelere ve sanat eserlerine farkındalık ile bakabilmek. 4. yaşamda güzel ve estetik olanı görebilmek ve yakalayabilmek Amaçlanmaktadır.					
	This course aims, 1. to distinguish the difference between the acts of “seeing” and “looking”. 2. to develop interpretation skills by analysis and synthesis. 3. to perceive the nature, objects and art objects with awareness. 4. to see and to seize the beautiful and aesthetic aspects in life. amaçlanmaktadır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler, I. doğa ve yaşamdaki güzelliklere, sanatsal ürünlere bilinçli bir şekilde yaklaşabilme yetisi edinirler, II. sanatsal ürünlere bakış ve yorumlarda kendi kişiliğini ve bilgi birikimini ortaya koyabilme becerisi kazanırlar, III. gördüğünü, gerektiğinde doğru olarak algılayıp tasarlayabilme, çizebilme, renklendirip kompoze edebilme becerisini geliştirirler, IV. Türk ve Dünya resim sanatı hakkında genel kültür edinirler, V. İstanbul'daki müze ve sanat galerilerini gezererek, sanat eserlerini yakından görme fırsatı elde ederler.					
	Students who pass the course will be able to; I. acquire the ability to approach to artistic products, the nature and beauty of life consciously, II. reveal artistic point of view, know-how and personality on objects of art. III. develop the skills for perceiving, designing, drawing, colouring and composing what is seen in a right way. IV. gain general knowledge about the history of painting in Turkey and in the world. V. visiting important exhibitions in museums and art galleries of Istanbul where they engage with artworks.					

<b>Ders Kitabı</b> (Textbook)			
<b>Diğer Kaynaklar</b> (Other References)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Barber, B., <i>The Complete Book of Drawing</i>, Arcturus Publishing Ltd., 2009</li> <li>• Civardi, G., <i>Drawing Techniques: Pencil, Charcoal and Ink (Art Of Drawing)</i>, Search Press Ltd., 2002.</li> <li>• Gombrich, E.H., <i>Sanatın Öyküsü</i>, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2002</li> <li>• Lynton, N., <i>Modern Sanatın Öyküsü</i>, (Çev.: Çapan, C / Öziş, S), Remzi Kitabevi, İstanbul, 2004.</li> <li>• Parramón, J. M. <i>Resimde Renk ve Uygulanışı</i>, (Çev.: Erduran Er), Remzi Kitabevi, İstanbul, 2012.</li> <li>• Wong, W., <i>Principles of Color Design</i>, John Wiley&amp;Sons, 2003.</li> </ul>		
<b>Ödevler ve Projeler</b> (Homework & Projects)	10 ödev		
	10 homeworks		
<b>Laboratuar Uygulamaları</b> (Laboratory Work)	Yok		
	None		
<b>Bilgisayar Kullanımı</b> (Computer Use)	Yok		
	None		
<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)	Müze/sanat galerisi gezileri		
	Museum/art gallery visits		
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi</b> (Assessment Criteria)	<b>Faaliyetler</b> (Activities)	<b>Adedi</b> (Quantity)	<b>Değerlendirmedeki Katkısı, %</b> (Effects on Grading, %)
	<b>Yıl İçi Sınavları</b> (Midterm Exams)	1	30%
	<b>Kısa Sınavlar</b> (Quizzes)		
	<b>Ödevler</b> (Homework)	10	30%
	<b>Projeler</b> (Projects)		
	<b>Dönem Ödevi/Projesi</b> (Term Paper/Project)		
	<b>Laboratuar Uygulaması</b> (Laboratory Work)		
	<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)		
	<b>Final Sınavı</b> (Final Exam)	1	40%

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Desen'e giriş. Desenin tarihçesi ve tanımı	I,II,III,IV
2	Kompozisyona giriş	I,II,III
3	Kompozisyon uygulamaları (Boş, dolu alan dengeleri )	I,II,III
4	Çizginin tanımı, çizgi biçimleri, çizgi çeşitleri	I,II,III
5	Çizgi uygulamaları	I,II,III
6	Biçim, yeni biçim elde etme, biçimde ekleme/çıkarma	I,II,III
7	ARA SINAV	-
8	Işık-gölge, açık koyu kavramları, yüzeyde açık-koyu uygulamaları	I,II,III
9	Doku kavramı, tanımı, örnekleri	I,II,III
10	Doku çalışmaları	I,II,III
11	Kopyalama yöntemleri, oran-orantı, ölçek	IV,V
12	Hareket ve Yön Çalışmaları	I,II,III
13	Espas çalışması	I,II,III,V
14	Perspektif (Mekân-nesne çalışmaları)	I,V

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction to drawing. Definition of drawing. History of drawing.	I,II,III,IV
2	Introduction to composition.	I,II,III
3	Composition Applications (negative, positive spaces)	I,II,III
4	Definition of line, types of line, kinds of line	I,II,III
5	Line Applications	I,II,III
6	Form, defining new forms; deconstruction & reconstruction of form	I,II,III
7	MIDTERM EXAM	-
8	Light & Shadow, dark/light sources, application of the concept of dark and light on plane	I,II,III
9	Concept of Texture, definition of texture, examples of texture	I,II,III
10	Texture Applications	I,II,III
11	Methods of copying, ratio- proportion, scale	IV,V
12	Works on motion and direction	I,II,III
13	Works on space	I,II,III,V
14	Perspective ( object-space works)	I,V

Dersin ..... Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and .....Engineering Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u> Dr. Ferhan Gözgülü-Çelik Dr. F. Pınar Yalçın	<u>Tarih (Date)</u> 27 Haziran 2013	<u>İmza (Signature)</u>
--	--	-------------------------