

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name				
Heykel Sanatına Bakış		Looking at the Art of Sculpture				
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
SNT 101	Güz-Bahar Fall/Spring	3	4	3	-	-
Bölüm / Program (Department/Program)	Güzel Sanatlar Bölümü/Tüm programlar Fine Arts Department/All Programs					
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli Elective		Dersin Dili (Course Language)	Türkçe Turkish		
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	Yok None					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
	-	-	-	%100		
Dersin İçeriği (Course Description)	<p>Geçmişten günümüze dek sanat olarak adlandırılan üretimlerin üç boyutlu kısmını oluşturan heykel sanatının estetik ve teknik bilgilerinin aktarılması, heykel ve çevre ilişkisini çevreleyen değerlerin yorumlanması ve bu bağlamda Türk heykel sanatının gelişimi incelenecektir.</p> <p>The aesthetics and technical information on the art of sculpture, which is the three-dimensional section of the productions that have been denominated as works of art from past to present, will be transferred while the assets surrounding the relationship between the sculpture and the environment will be interpreted, and the evolution of the Turkish Sculpture will be surveyed within this context.</p>					
Dersin Amacı (Course Objectives)	<p>Bu ders ile,</p> <ol style="list-style-type: none">öğrenciye, heykel sanatıyla ilgili bilgi ve genel kültür kazandırmak,heykel sanatına özgü biçem, terim ve kavramları tanımlamak,tasarımı heykelle dönüştürme sürecinde günümüze dek uygulanmış farklı malzeme ve teknikleri anlatmak,Türk heykel sanatı hakkında bilgi edindirmek,kamusal alanda heykelin çevreyle ilişkisini, sunumunu ve korunmasını fark ettirmek,müzelerdeki örneklerle tanışmalarını sağlamak. <p>amaçlanmaktadır.</p> <p>This course aims,</p> <ol style="list-style-type: none">to have the students gain general knowledge and insight about the art of sculpture,to define the styles, terms, and concepts peculiar to the art of sculpture,to explain the different materials and techniques which have been implemented during the process of transforming the design to the sculpture up to present,to have the students gain knowledge about Turkish Sculpture,to have students perceive the relationship between the sculpture and the environment, the presentation and the protection of the sculpture, in public places,to acquaint the students with the museums and the exhibited artworks.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	<p>Bu dersi alan öğrenciler,</p> <ol style="list-style-type: none">heykel sanatı konusunda genel bir bilgiye ve kültüre sahip olurlar,heykel sanatı ile diğer sanat dalları arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları ayırt edebilirler,üç boyutlu sanat yapıtlarının bilim ve teknolojiyle ilişkisini kavrarlar,Türk heykel sanatının çağdaş sanat içindeki yeri hakkında bilgi sahibi olurlar,kamusal alandaki yapıtları koruma konusunda bilinç kazanırlar,verilen ödevlerle müze, sanat galerisi ve kamusal alandaki üç boyutlu sanat yapıtlarını yorumlama becerisi edinirler. <p>Students who pass the course will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none">have a general and thorough knowledge about the art of sculpture.differentiate the similarities and differences between the sculpture and the other art forms.comprehend the relationship between the three-dimensional artworks and science (also technology).gain information about the importance and statue of the Turkish sculpture in contemporary art.be aware of and sensitive to the protection of the artworks in public places.gain a skill of interpreting the three-dimensional artworks in museums, art galleries, and public places with the help of the given homework.					

Ders Kitabı (Textbook)			
Diğer Kaynaklar (Other References)	<ul style="list-style-type: none"> • Akurgal,E., <i>Anadolu Kültür Tarihi</i>, TÜBİTAK Yayınları, Ankara, 2000. • Ceysson, B., Bautier, G.B., dell'Arco, M. F., Soichal F., <i>Sculpture</i>, Benedikt Tachen Verlag, Austria, 1999. • Duby G., ve Daval, J.C., <i>Sculpture</i>, Benedikt Tachen Verlag, Austria, 1999. • Gezer, H., <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Heykeli</i>, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara, 1984. • de Oliveira, N., Oxley, N., Fetry, M., <i>Installation Art</i>, Thames and Hudson , London, 1994. • Tansuğ, Sezer, <i>Çağdaş Türk Sanatı</i>, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1986. 		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	2 Adet Ödev		
	2 Homework		
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)	Yok		
	None		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Yok		
	None		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Müze gezisi		
	Museum trip		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	%30
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	2	%30
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	%40

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Tarih öncesi, Mezopotamya, ve Mısır heykeline bakış	I-II
2	Antik Yunan ve Roma'da klasik ve Helenistik üslup	I-II
3	Roman ve gotik heykel	I-II
4	Rönesans	I-II
5	Barok heykel	I-II
6	19.yy ve Romantik heykel	I-II-VI
7	ARA SINAV	-
8	20. yy'da sanat akımları ve heykele etkileri	I-II
9	Soyut kavramı ve üç boyutlu tasarımlar	I-II
10	Akışkanlar dinamiği ve üç boyutlu tasarımlarda kullanımı	I-II-III
11	Heykelde farklı malzeme ve yaklaşımlar	I-II-III
12	Türk heykel sanatı (20. yy'nin ilk yarısı)	I-IV-VI
13	Türk heykel sanatı (Cumhuriyet sonrası)	I-IV
14	Çevre kavramı, kamusal alan ve yapıt ilişkisi	I-II-V

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Survey of the sculpture in Pre-historic ages, Mesopotamia, and Ancient Egypt	I-II
2	The classical and Hellenistic style in Ancient Rome and Greek	I-II
3	Romanesque and Gothic sculpture	I-II
4	Sculpture in the Renaissance	I-II
5	Baroque sculpture	I-II
6	The 19 th century and Romantic sculpture	I-II-VI
7	MIDTERM EXAM	-
8	The art movements in the 20 th Century and their impacts on art of sculpture	I-II
9	The concept of Abstract and three-dimensional designs	I-II
10	Aerodynamics and its use in three-dimensional designs	I-II-III
11	Distinct materials and approaches in sculpture	I-II-III
12	Turkish Sculpture (first half of the 20 th Century)	I-IV-VI
13	Turkish Sculpture (after the Turkish Republic)	I-IV
14	The notion of environment, the relationship between the public places and the artwork	I-II-V

Dersin Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course andEngineering Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u><i>Düzenleyen (Prepared by)</i></u> <i>Tülay Ekler</i>	<u><i>Tarih (Date)</i></u> 24 Haziran 2013	<u><i>İmza (Signature)</i></u>
--	---	--------------------------------